

Сам-насам зь вечнасьцю...

(Заканчанае)
Пачатак на 1-й стар.

І падчас нашых перадапоўненнях сустрачы на зямлі Васіль распавядаў пра свайго кота з маленства. Як вясна, той знікаў да восені. Перад халадамі вяртаўся з зайцом на плячо. Зайцаў сваю злавачу на гарышчы. Аднойчы такога даравата прывяло, хоць і сам быў ня зломан, што, калі лез на гарышчы па вуглі, зайцэ зваліўся дадоў. Сумна дадоў распавядаў пра курачку-насуху...

На развітаны Васіль сказаў: "...Вы мне нагадалі пра мае здароўе мінулае..."

19 чэрвеня 2003 прыйшлі мнэ павінаваць Іванішчына (на думалі, што апошні раз, усе яшчэ сподзеў іспытаны). Гендзёр Бурэйкін, Сяргей Законнік, Анатоль Кудравец, Валентын Болтач, Анатоль Вярнішч, Сяргей Шапран і я. Васіль трымаўся спакойна. Шапран прынес фотаздымкі і на дыктафонне вышавілі ад расказіх пісьменнікаў, сяброў Быкава. Васіль шапраніўскія фотаздымкі паклаў: "Ты проста Крамская!". Праслухаў на дыктафонне прачыталі словы Быкава. Вывішавілі тэлеграму даслаў Аман Тулеев. Як дамагат, пажадаў яму стойкасці.

Васіль быў натуральна сціплым, самавыкаваным крэйўным крэйўшым інтэлігентам. Не паказваўся пачуццям: "Не ў характары беларусаў пахваліба". Глыбока прычыны Васіль любіў гумар, дасціпныя словы. Гумар ягоны быў асцётным. На поўным калі бы сур'ёз ішчаваў аднаго паэта, акому, як дапамаг, пасляперабудаванага Вярхавета, належаў на пасаджанні сыздыні на персанальны машыны, а пазіж калі ія вокны ў вокны з будыніцы Вярхавета (былога ЦК).

Запомнілася, як старшана Саюзу пісьменнікаў кажа абрадаваць Быкава, што маеша матчымасть (паслухліва разнарадка) надышае ягонасьці ганаровага акадэміка. Васіль спакійна папаліў на старшыню і толькі запытаў: "Ты гэта сур'ёзна?" І пачынае адразу ж аказаваць.

Недзе ў канцы 2002 году тэлефаную Васілю ў змучаны вырай (адразу грэе душу): "...Чую твой беларускі, вушацкі голас..."

тэатры паставілі "Страл у тумане" (па "У тумане") і хочучь везці ў Німеччыну. Васіль: "...Куды? Яны думаюць, што немцы любяць глядзець пра вайну, як іх б'юць?"

Неяк, тэлефануючы Васілю, пачаў было нешта няскладна дапытваць і самашнішу сваю балбату фразы, што ўсе гэта, як павораць базиларныя рожкісёры, "а по-рэжэ брэда". Васіль: "...Там у нас ўжо і бязмозгілі не засталася, хіба што ў (і называе прозьвішча аднаго дападліва-назойлівага рожкісёра)..."

Васіль працягвае: "...Калі якая назва паграе ў чэрагу, дык абавязкова дронная. Дронны назвы змянялі некуды..."

На абмеркаванні фільму "Акафіст Уладзімеру" (пра Каратэкаста па малам сцэнары) "...У савацкай ідэяліі не было паняцця трагедыі. Трагедыя магла быць толькі старажытна-грэчаска. А ў камуністаў яна толькі атымістичная. Уся натура Каратэкаста замешана на трагізме. Гэта адвакаты нашы дасюль адмаўляюць..."

Калі тора перажывае трагедыю, а вонкава выглядае не падае, ён упадае ў алкалізм ці ў наркатык..."

Пэнсіянэр пэнсіянэра бачыць адалек. Людзі пытаюцца, як здароўе, а пэнсіянэры, як пэнсіянэры, а яна ў нас кельска. Людзі задалі ад метафору, а пэнсіянэры ад палітыкі. Іх аж хістае ад палітыкі, бо галодныя..."

"...А ўвогуле ад "Акафісту Уладзімеру" цытне камуністычным холадам. Звычайны холад можа быць і ў пустой будыніцы яме..."

Гэта Васіль казаў у апошнім месці 1995 году. А праз год акафіставаў аднаго даражынага дзеда: "...Аблеганы атымізм робіць яго фальшывай фігурай. Я ж некалі, калі ён быў пры ўладзе, папярэджаў наконт камуністаў. Дык ён быў упэўнены, што яны не ўскрэнэцца. І вярнуць..."

Апостал нашы мисылі казмічна-аземлена. Нібесы паслаў яго на зямлю, Звышні сямпер яго. Бо гутаркі было ўмоваў загінучы, калі ў Васілю Быкава быў проста чалавечым, някай сабе і з вылікай літары.

Хоць бы такі прыклад узяць. Асабіст, размаваючы пісталятам, граўся расстраляць Быкава. Праць яго дзёе галзіны асабіста адраваля абзёвье рукі. І ўжо ў мірыны час, калі гарэзненне камуністычна бліж вокны Быкава, узадаўся табарскі дасціп: каб Бо жыў на зямлі, яму б выбілі ўсе шыбыны ў вокнах.

Апостал нашы вёу гутарку за нібесамі. Быў уважлівы да сімбалі. Лібуў 7 лічбу пакунішчэй, хаяя яны, казав ён, — сам чалавек. Пахрысціўся... "Хрысціянскі ідэй яараз трымае на парэзе, а не на трымуе. Хрыста ўжываваў, і гэта ягоная перамога... Ідэй апрадхжэнныя яшчэ ажыве. І тое, што зрабіў БНФ, прывядася на ішчакалам..."

Неяк размаўляў з Васілем пра надыход зімы, пра сход году. І, між іншым, ён роздумна падыскаваў: "...Сталін нарадзіўся ў самую дасцюгу ноч. Дыабальскі сімбаліка..."

Васіль насіў у сабе ўвесь сьвет, і там сваё асобнае меісца займаў Вушацкіна. Ён жыў ролінымі мясцінамі, а роліны мясціны паміталі ў чакалі яго. Было ўзаемапаразуменне. Стаім на безрае возера Селічанка. Васіль кажа так, калі ў возера чула: "...Усё змяняецца, а абрысы возера — не. Магу паказаць, дзе рос карот..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."



Васіль Быкаў і Рыгор Барадулін.

Фота Яўгена КОКТЫША.

Неяк размаўляў з Васілем пра надыход зімы, пра сход году. І, між іншым, ён роздумна падыскаваў: "...Сталін нарадзіўся ў самую дасцюгу ноч. Дыабальскі сімбаліка..."

Васіль насіў у сабе ўвесь сьвет, і там сваё асобнае меісца займаў Вушацкіна. Ён жыў ролінымі мясцінамі, а роліны мясціны паміталі ў чакалі яго. Было ўзаемапаразуменне. Стаім на безрае возера Селічанка. Васіль кажа так, калі ў возера чула: "...Усё змяняецца, а абрысы возера — не. Магу паказаць, дзе рос карот..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Неяк размаўляў з Васілем пра надыход зімы, пра сход году. І, між іншым, ён роздумна падыскаваў: "...Сталін нарадзіўся ў самую дасцюгу ноч. Дыабальскі сімбаліка..."

Васіль насіў у сабе ўвесь сьвет, і там сваё асобнае меісца займаў Вушацкіна. Ён жыў ролінымі мясцінамі, а роліны мясціны паміталі ў чакалі яго. Было ўзаемапаразуменне. Стаім на безрае возера Селічанка. Васіль кажа так, калі ў возера чула: "...Усё змяняецца, а абрысы возера — не. Магу паказаць, дзе рос карот..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Неяк размаўляў з Васілем пра надыход зімы, пра сход году. І, між іншым, ён роздумна падыскаваў: "...Сталін нарадзіўся ў самую дасцюгу ноч. Дыабальскі сімбаліка..."

Васіль насіў у сабе ўвесь сьвет, і там сваё асобнае меісца займаў Вушацкіна. Ён жыў ролінымі мясцінамі, а роліны мясціны паміталі ў чакалі яго. Было ўзаемапаразуменне. Стаім на безрае возера Селічанка. Васіль кажа так, калі ў возера чула: "...Усё змяняецца, а абрысы возера — не. Магу паказаць, дзе рос карот..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Потым, калі ідзе каля лесу, Васіль зьявляўся да злёгняй калыскі мрояў ягоных замарных: "...Фінскі лес бліжэй да вушацкага..."

У 1995 годзе вінушу сваёе высокага сьвіра, а ён узадаваў: "...Кублічы былі праваслаўныя, але з уніятаў. Селічэ ўжо каталіцкае. Мармур і стоаўны на магільніцы. Пасля вайны мармур пайшоў на паліурофку..."

Або: "...Мне ўсё ўжо самотна. Мне чужыя маладым. Яны зьбіваюцца ў зграі. Так было, так будзе. Раней, пры імперыі, іерархія ўзрастава трылава. Старыя мелі ня толькі званні, але і ключавыя пазыцыі. Гэта было штучнае прымырэнне. Маладым даводзілася рабіць выхад... Трэба абнавірацца на моладзь..."

У сьпірэжэння, ад адзёку, ад эвалу таі духам свабоды, — Будзе разаромлены, сьдзе за кратамі ці знікне наогула... Вольнае слова прадзівае душацкі крыўны судамі... Не заікніце спадасца на права, на волю Закона! Дух беларучыны, водар жыццяў яе веваченні! Б'юць-завіваюць апуштаю, ядам усьцжж вытраўляюць! Моу народ зьялі на экране да надітс'ю-цітраў! Як для замежнікаў! Гэта — у нашай уласнай дэмакратыі! Шкалініку нават на вуліцу выгналі з ролінае шыкай! Каб не праймаіцца праўдай і верай зямлі беларускай!

Хто ж яны, хто яны, гэтыя людзі, што чыняць такое, што паступаюцца гэтак сумленнем, забываючы пра Бога? Як іх назваць, каб дакладна было і выразна — не знаю. Нават у мове, а гэткай багатай, а гэткай вайкай, Як беларуска наша, знайсці ім найменне няпроста. Трэба ж, каб слова было зразумелае. Бо калі ў гэце Скажам, ну хоць бы, для прыкладу, "высліпкі!" — моуцці падумаць Чорт яго ведае што! І нацягнуць у суд за абразы. Покуль вучоны дарадчык як сьвед растлумачыць, што гэта — Слова бясхрысціянства, гэта... ну гэтае самае... — можам і загрымець у які вальтар. Таму і кажу вам: Як іх назваць — я не знаю. Знайдзіце найменне ім самі.

Дыялог перад тэлеэкранам

— Дзеда Язэка, ну што ты чаго ты ўжо так захапіўся гэтай палітыкай на чынаўзавы? Леда не ішоўчар Ты ўсё глядзіш і глядзіш, як яны засядваюць і пішуць, Пішуць і пішуць усе ў свае сыткі, як вучні на ўроку. Мне дык здаецца, Язэка, што гэта зусім не цікава. Гэтак яны і заўсёра пісалі, і ўчора. Ты што я! — Колькі дадоў ужо гэтак яны засядваюць і пішуць, Сірэж пачынаюць і наўтыкаюць нас у балакоты! Можна, яны гэта, дзеда Язэка, праходзіць вузду, Як навуцынае спрытнелі балатэісты і стаць балатэістам?

— Баба Азэка, чаму мне цікава — сады, растлумачу. Нада ж забрада адна мне думка-задака, акую Сам я сабе загадаў і таму вост сагу і чытаю. Хто ж і калі з іх, ну хоць бы адзін, не старае, нарэшце, І зкерычны, і падапісчы з крэсла, і там балакотам Пусціць у лустра і кінеца доду, і бразьне дэварыма! Я — каб во гэтак сідзець даволяю — даўно звару ішчы бы! Дзе ж бы сідзець я і вытрымаў! Дзе ж бы хапіла мне нэраў! Часам, калі з іх каго кінакамера высілкай буйна І затрымаеца трых на змучаным твары нахасным — Я зяміроу ну зарэз, ну зарэз вост гэты, вост гэты Шпакіт і выдуць! Зараз! І ў дзікім прыкладку ішленства Скончыць зэрэ калезу і нэпачытаста ўдучыма! Я — каб во гэтак сідзець даволяю — відзець, рудчыць бы! Проста ад зносі, ад нэу, ад рэспіцы. Дзе ж бы сідзець я! Месці у месці, і тымдзень у тымдзень вост гэтак дадзі Сіухаць і сіухаць, хакачы вокны, і крэмаць і крэмаць!

— Дзеда Язэка! А божа! А людзі! А што ты гаворыш! А перакісцы хучыць ты і спіноу! Каб адразу забяцка! Дай я сама перакінуць чабе трычы і спіноу! Ой, дзеда! Шпакіт якое, што ты не падіваўся вышэй ад насдаў Старагаго конюха ў нашым калезе! А каб жэ падінуць? Ды і пралец у міністры? У аго ж ты з тавой галавою! Гэта ж і ты засядуць бы вост гэты і гэтак жэ сама Сіухаць і сіухаць усе балатэісты, і крэмаць і крэмаць!

— Баба Азэка, ну ты мне дзіваі! Скажу ж я талкі, Што каб во гэтак лэнь прынарода лымч за дурня, За недарэку-намуку, які анічога не пэтырчы, Дзе каб во гэтак яшчэ мне пры людях хамілі наскуны, — Дзе ж бы і вытрымаў! Я жэ бы ад нэу таі так узарваўся — Што разліцацца б і чортавай матары ўсе пасідзежні! Кай бы хамалі і рукі вэзалі жэзэлкамі! Кай бы! А зразумелі б, што я — чалавек, а не мошкі-казкі! Чыфу ты, хацера на энэчэ пісакаў! Аж сэрца скапалі! Трэба было табе лэзі пятацця! Насі валэр інкулі!

Апостал нашы Васіль у сваім зямным жыцці слухаў Вечнасьцю. Цяпер ён заставіў за Вечнасьцю сам-насам...

Мінск.
(Артыкул Рыгора Барадуліна друкуецца з захаваннем стылю аўтара.)

2004, студзень—чэрвень.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. Велічы трэба дамагацца — так, паміташча, гаваруць Ван Гог. А чым вы хужэй? Правільна, нічым. Так няхай пра гэта ведаюць усе навокал. І няхай зайздросцяць. Але будзьце велікадушнымі — падзяліцца з навакольнымі сваім вопытам і ідэямі. Спрыяльныя дні — 21,22, неспрыяльныя — 26.

ЦЯЛЕЦ. Вакол вас можа з'явіцца надбаватка, які будзе і паляў і зноў, і стаць і пакопцы строні. Вылічце яго вам дапаможа інтуіцыя. А інформаты, што паступае, не даважыцца — не выключана, што яна зыходзіць ад вашага зносіна. Спрыяльныя дні — 23,24, неспрыяльныя — 21.

БЛІЗНЯТЫ. Зараз вы можаце смеда прымаць адказныя рашэнні не толькі за сябе, але і за навакольных. Яны будучы вам толькі ўдзячныя і калі-небудзь адпачыць тым жа. Але, дамагаючыся блізка, знайдзеце час падумаць і пра свае праблемы. Спрыяльныя дні — 21,26, неспрыяльныя — 24.

РАК. Не дзейнічайце наўзлагал. Застанавіцца дыпламатам у любой сітуацыі — тады вышы намананні годна адцяньці і роліна, і начальства. Не будзьце залішне жорсткімі і патрабавальнымі ў сямейным жыцці, дамагачыся ўсёго вам дапаможа пачыстка. Спрыяльныя дні — 23,24,25, неспрыяльныя — 25,26.

ЛЕЎ. Зоркі раіць вам пайсці ў чынь для ініцыяцыі ў дэмакратыі сваіх ідэй гэты тыдзень не самы спрыяльны. Няхай вы рызыкаеце трапіць на чынаўзавы пад гаручую руку. З ролінымі не выключана канфлікт з-за грошай — ці з-за іх дэфіцыту. Спрыяльныя дні — 21,22, неспрыяльныя дзён няма.

ДЗЕВА. Зараз вам лёгка пераканаць усіх у сваёй правасе. Аднак хтосьці будзе вас увесць час раздражэння, паспрабуе на вас ішчыну. Справа можа скончыцца сур'ёзным канфліктам. Таму лепш часова здыцца абстаўноўку, куды-небудзь з'ездзіць. Спрыяльныя дні — 23,24,25, неспрыяльныя дзён няма.

ШАП. Не стройце грандыёзных планаў — іх дэзяснінен будучы перахаджаць і сьвіры, і роліны, і начальства. Можна сапсавацца і здароўе, таму нават частку паўсядзённых спраў давадзіцца адкаціць. Але хутка ўсе наладзіцца, а пакуль займіцеся сваім здароўем. Спрыяльныя дні — 21,25,26, неспрыяльныя дзён няма.

СКАРПІЕН. У вас моуць узнікнуць праблемы на рабоче: або хтосьці падваляе вас, або каргоцы падваляе вы. Вострыя асносіны з калезаў у такой сітуацыі будзе няпроста. І ўсё ж не дазваляе, каб гэта стала пераходжаць ваму асабістаму жыццю. Спрыяльныя дні — 23,27, неспрыяльныя — 21.

СТРАЛЕЦ. Усё тайнае аднойчы робіцца яўным. Вост і вышы старыя грахі ў гэтыя дні моуць усплыць. Але навакольных паставіцца да іх спагасліва. Толькі не кэпачце права ў размовах і начальства нікому не рабіць заўваг. Спрыяльныя дні — 22, неспрыяльныя — 24.

Среда, 23 июня

БТ
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. "Наши новости".
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Добroe утро, Беларусь".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.05 Футбол. Чемпионат Европы. Дания-Швейцария.
10.55 "100 шагов к Олимпу".
11.10, 17.30 "Богатые и знаменитые".
12.10, 17.05 "Каста".
12.40, 19.15 "Государственная граница".
14.05 "Общественная безопасность".
14.15 "На перекрестках Европы".
15.10 "Великий Мерлин".
16.05 "5х5".
18.25 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
19.05 "Специальный репортаж".
20.45 "Террористическая угроза".
21.00 Футбол. Чемпионат Европы. АТН.

21.00 "Панорама".
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Голландия-Латвия. Прямая трансляция.
23.40 Футбол. Чемпионат Европы. Германия-Чехия.
ОНТ
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.20 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон".
09.50, 18.10 "Дом".
10.35 "Не только о футболе".
10.55 "Дисней-клуб".
15.50 "Женщины в любви".
16.50 "Большая стирка".
20.00 "Время".
21.05 "Черный ворон".
22.15 "Улицы разбитых фонарей".
23.35 "Цирковые династии".
РОССИЯ
07.45, 19.55 "Бедная Настя".
08.40 "Короткое замыкание".

09.40, 20.55 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50, 17.05 "Команда".
11.50 "Ундина".
16.10 "След оборотня".
18.00 "Комиссар Рекс".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
21.15 "Вести +".
21.35 "Пока не забудут нас голоса живых".
23.45 "Семь дней после убийства".
ЛАД
06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35, 22.05 "На безымянной высоте".
09.35 "Сад мечты".
10.50, 21.15 "Между нами, женщинами".
11.15, 12.55 "Обычный необычный день".
11.45, 18.45 "Руины стреляют".
НТВ
09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Кулинарный поединок".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол".
18.40 "Мангуст".
19.45 "Желанная".
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Однажды в Калифорнии".
22.50 "Клан Сопрано".

20.20 "К доброй вечер, малыши...".
20.55 "Игра судьбы".
23.00 "Проект Отражение".
00.05 "Секретные материалы".
00.50 "Новости СНГ".
3-й КАНАЛ
07.00, 17.00 "Моссад".
07.50, 17.50 "Телемагистр".
08.00 "Классика Уолта Диснея".
09.15 "Сокровища".
09.45, 19.50 "Любовники пустыни".
10.30, 21.00 "Президентский самолет".
16.30 "Мультпарод" от "Бюргера".
18.00 "Баллада о солдате".
19.30 "К-видео".
19.40 "Доброе слово Василия Киселева".
20.45 "Вечерница".
ТВ ЦЕНТР
04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 "В чужеродном мире".
09.40 "Европейские ворота России".
09.45 "Телемагистр".
ЕУРОСПОРТ
08.00, 09.30, 13.30, 17.30 Футбол. Команды ЕВРО-2004.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.05 "Охотел Х".
11.50 "Квадратные метры".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс".
14.30 "Мода non-stop".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Степный".
16.00 "Расследование Элоизы Ром".
17.15 "Русский век".
18.00 "Страсти по Саломее".
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Темные воды".
21.40 "Материк".
22.30 "Времячко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Супердиск".
00.00 "По закону".
01.00 "Синий троллейбус".

Четверг, 24 июня

БТ
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. "Наши новости".
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Добroe утро, Беларусь".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.05 Футбол. Чемпионат Европы. Германия-Чехия.
10.55 "100 шагов к Олимпу".
11.10, 17.30 "Богатые и знаменитые".
12.10, 17.05 "Каста".
12.40, 19.15 "Государственная граница".
14.05 "Королевство Швеция. Народный дом".
14.15 "Точка".
15.10 "Великий Мерлин".
16.05 "5х5".
18.25 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
19.05 "Специальный репортаж".
20.45 "Правда человека. Взгляд в мир".
21.00 "Панорама".
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Четвертьфинал. Прямая трансляция.

07.05 "Наше утро".
09.05-16.55 — техническая профилактика.
16.55 "Женщины в любви".
18.10 "Дом".
19.05 "Клон".
20.00 "Время".
21.05 "Черный ворон".
22.15 "Улицы разбитых фонарей".
23.35 "Человек и закон".
РОССИЯ
07.45, 19.55 "Бедная Настя".
08.40 "Короткое замыкание".
09.40, 20.55 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50, 17.05 "Команда".
11.50 "Ундина".
16.10 "След оборотня".
18.00 "Комиссар Рекс".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
21.15 "Вести +".
21.35 "Пока не забудут нас голоса живых".
23.45 "Семь дней после убийства".
ЛАД
06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".

14.10 "Мультфильм".
15.00 "Шутки в сторону".
15.25 "Не зевай!".
15.35 "Бум".
15.35 "Знахарь".
17.55 Футбол. Чемпионат Европы. Динамо (Минск) — Торпедо (Жодино). Прямая трансляция.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Деловая жизнь".
20.35 "Деловая жизнь".
НТВ
09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Кулинарный поединок".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол".
18.40 "Мангуст".
19.45 "Желанная".
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Однажды в Калифорнии".
22.50 "Клан Сопрано".
СТВ+RerTV
06.25, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.00 "Светская хроника".
08.15, 23.10 "Технология".

08.25 "Проект Отражение".
09.10 "Трансформеры".
09.35 "Игра судьбы".
11.05 "Не от мира сего".
11.30 "Ессе Номо".
11.45, 20.35 "Фильм, фильм, фильм".
12.00 "Час суда".
13.00 "Под углом 23 с половиной градуса".
13.50, 16.30 "Ангел на дорогах".
14.50 "Мятный дух".
15.30 "Маска".
16.00 "Воспелые баксы".
16.15 "Доброе пожаловать".
17.00 "Крутой Уокер".
18.15 "Театральные истории".
20.10 "Тема дня".
20.20 "Доброе слово Василия Киселева".
20.55 "Жил-был полицейский".
23.20 "Турпоход".
23.30 "Новости мировой шоу-индустрии".
00.15 "Секретные материалы".
01.00 "Новости СНГ".
3-й КАНАЛ
07.00, 17.00 "Моссад".
07.50, 17.50 "Телемагистр".
08.00 "Про Чебурашку, крокодила Гены и...".
09.25, 19.30 "Атомик Фильм" и "К-видео" представляют...

Пятница, 25 июня

БТ
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00. "Наши новости".
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Добroe утро, Беларусь".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10 "Верность".
10.40 "100 шагов к Олимпу".
11.05 "Политическая педофилия".
11.05 "Богатые и знаменитые".
12.15 "Шилка".
12.45, 19.20 "Государственная граница".
14.05 "Социализм. Шведская модель".
14.15 "Все нормально, мама!".
15.10 "Динотопия".
16.05 "5х5".
17.05 "Звездный дождь".
18.05 "Земельный вопрос".
18.25 Футбол. Дневник чемпионата Европы.

09.40 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Команда".
11.50 "Ундина".
16.10 "След оборотня".
17.05 "Комната смеха".
18.00 "Комиссар Рекс".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
19.55, 23.45 "Бал выпускников-2004".
21.35 Футбол. Чемпионат Европы. Матч 1/4 финала.
ЛАД
06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35, 22.05 "На безымянной высоте".
09.35 "Свет далекой звезды. Леонид Давиденко".
10.05, 18.10 "Между нами, женщинами".
10.25, 21.15 "Грешная Анжелика".

11.10, 13.00 "Обычный необычный день".
11.45 "Руины стреляют".
14.10 "Время кино".
15.05 "Учительская".
15.20 "Бабье царство".
17.05 "Знахарь".
18.30 "Анна и Командор".
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Деловая жизнь".
НТВ
09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Кулинарный поединок".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол".
18.40 "Мангуст".
19.45 "Желанная".
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Однажды в Калифорнии".
22.50 "Клан Сопрано".
СТВ+RerTV
06.25, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.00 "Светская хроника".
08.15, 23.10 "Технология".

20.55 "Самурай в Париже".
23.20 "Реактивный бокс".
23.45 "Новости СНГ".
00.00 "Соблазнитель".
3-й КАНАЛ
07.00, 17.00 "Моссад".
07.50, 17.50, 21.00 "Телемагистр".
08.00 "Каспер".
09.30 "Знакомые, Беларусь".
09.45, 19.50 "Любовники пустыни".
10.30, 21.00 "Президентский самолет".
16.30 "Мультпарод" от "Бюргера".
18.00 "Фантазм против Скоттланд Ярда".
19.40 "К-видео".
20.45 "Вечерница".
ТВ ЦЕНТР
04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 "В чужеродном мире".
09.40 "Европейские ворота России".
09.45 "Телемагистр".

Суббота, 26 июня

БТ
07.35 Мультфильмы.
08.05 "Иснас".
08.35 "Путешествие дилетанта".
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
09.05 "Ясон и аргонавты".
Сериал.
09.50 "На перекрестках Европы".
11.05 "Открытый архив".
11.10 "Специальный репортаж".
11.20 "Беларусь — круглый год".
11.40 "Миллион в брачной корзине".
13.20 "Точка".
14.00 "Каста".
14.30 "Шилка".
15.05 "Мой Минск. Ностальгическое путешествие".
15.45 "Звездный дождь".
16.35 "Новая коллекция" Олега Лукашевича.
17.05 "Приключения короля Артура".
18.35 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
19.05 "Хочу вашего мужа".
20.30 "Освобождение столицы: 60 лет спустя...".
21.15 "Вокруг планеты".
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Четвертьфинал.
23.35 "Попутчик".

15.00 "За шкуру полицейского".
17.00 "Мифы без грифа".
18.00 "Ангел".
19.25 "Честный детектив".
19.55 "Легионер".
21.55 "Леон".
ЛАД
06.30 EURONEWS.
08.00 "Мультфильм".
08.55 "Моя любимая семья".
09.10 "Наше наследие".
09.25 "Клянуся водами Ганга".
10.45 "Здоровье".
11.15 "Есть только миг...".
11.40 "Мультфильм".
11.50 "Невероятные приключения командора Кусто".
12.15 "Четвертая высота".
13.30 "Учительская".
14.45 "Эк. анекдот, анекдот".
14.50 "Пой, душ!".
14.55 "Освобождение Советской Белоруссии".
15.25 "Грешная Анжелика".
16.50 "Росчерк времени".
17.05 "Площадь искусств".
17.30 "Гри-Гри".
19.50 "Деловая жизнь".
20.00 "Регион".
20.30 "Время кино".
21.25 "Майерлинг".
23.40 "Я люблю эту игру".

17.10 "Естественный отбор".
18.00 "Временем осенью".
19.30 "24 часа".
20.15 "В ад".
22.00 "Игровой рефлекс".
22.00 "Минское время. Накануне войны".
22.30 "Большая музыка".
23.10 "Дискокусинья".
00.40 "Новости СНГ".
3-й КАНАЛ
09.00, 19.00 "Дети шпионов-1".
10.45 "Доброе слово Василия Киселева".
10.55 "Женя, Женечка и Катюша".
12.30, 18.00 "Секреты природы".
15.00 "Огнем и мечом".
17.30 "Крестьянские ведомости".
17.55 "Атомик Фильм" и "К-видео" представляют...

23.15 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
ЕУРОСПОРТ
08.00, 09.00, 13.15, 17.15 Футбол. Команды ЕВРО-2004.
08.30, 00.15, 01.30 Футбол. ЕВРО-2004. Чемпионат Европы в Португалии.
10.00 Олимпийские игры.
10.30, 23.45 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
11.00, 23.15 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
11.30 Пляжный волейбол. Мировой тур в Португалии.
12.00 Эстафета олимпийского огня.
12.15, 20.00 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
13.45 Мотогонки. Гран-при Голландии.
17.45 Мультиспорт. "Всякая всячина".
18.00 Бокс.
21.00 Новости футбола.
21.15, 22.55 Самый сильный человек.
00.45 Футбол. Истории УЕФА.
01.15 Новости "Евроспорта".

Воскресенье, 27 июня

БТ
07.35 Мультфильмы.
08.10 "Вокруг планеты".
08.35 "Арсенал".
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 "Ясон и аргонавты".
09.50 "36.6".
10.20 "Воскресенье".
11.00 "Все нормально, мама!".
11.45 "Портреты современников. Александр Шилко".
12.05 "Я тебя никогда не забуду...".
13.30 "100 шагов к Олимпу".
13.35 "Ваше лето".
14.15 "Созвездие надежды".
15.05 КВН. 1/4 финала Евровидения.
16.40 "Милый друг давно забытых лет...".
18.20 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
18.35 "Божьи коровки".
20.35 "В центре внимания".
21.40 Футбол. Чемпионат Европы. Четвертьфинал.
ОНТ
08.00 "Ералаш".
08.25 "Случай Отизи".
08.50, 14.05 Дисней-клуб.
09.15 "В мире животных".
10.00, 12.00 "Новости" (с субтитрами).
10.10 "Юки снова открывает Диснейленд".

10.20 "Попутчик".
10.40 "Налегае все дома".
11.15 Футбол. "Португальские таймы".
11.45 "Ералаш".
12.10 "Дефективный детектив".
13.35 "Путешествия натуралиста".
14.30 "Выбор".
15.15 "Кумир + кумир".
16.10 "КВН-2004".
16.25 "Экстремальный мир: парк Юрского периода".
20.30 "Контур".
21.20 Церемония закрытия XXVI Московского международного кинофестиваля.
22.20 "Французская женщина".
РОССИЯ
09.05 "Городок".
09.40 "Сам себе режиссер".
10.35 "Диалог о животных".
11.20 "Вокруг света".
12.15 "Парад планет".
13.00 "Вести".
13.20 "Холодное лето пятьдесят третьего...".
15.25 "Фильм № 11".
16.15 "Комната смеха".
17.15 Большой праздничный концерт оркестра Михаила Финберга.
19.00 "Вести недели".
20.00 "Специальный корреспондент".
20.25 "Деловая жизнь".
22.30 "Эд из телевизора".

12.20 "Личная безопасность не гарантирую".
14.10 "Их нравы".
15.20 "Тайны разведки".
15.55 "Идеальная пара".
16.30 "Катюша".
17.00 "Своя игра".
18.35 "Беглец".
21.30 "Бестрашные убийцы вампиров".
СТВ+RerTV
07.30 "Дикая планета".
08.20 "Мультфильм".
09.10 "Минск и минчане".
09.20, 21.00 "Автопаранормы".
09.45 "Светская хроника".
10.00 "Арт-экспресс".
10.15 "Очевидцы" с Иваном Усаневым.
10.30 "Большой завтрак".
11.30 "Службы своей хозяйки".
11.50, 23.55 "Афроскипин".
12.20 "Путь планеты".
12.35 "Здравствуй, доктор!".
12.50 "Канал истории".
13.40 "Почтение".
15.10 "Личный интерес".
20.25 "Пока горит свеча".

13.55 "21-й кабинет".
14.25 "Московские истории Василия Ливанова".
15.15 "Терминал".
15.30 "Американский дедушка".
17.00 "Так поступают настоящие женщины".
17.00 "Момента истины".
19.55 "Десять негрят".
20.25 "Бал выпускников".
00.20 "Беспутная Роза".
ЕУРОСПОРТ
08.00, 09.00, 15.00 Футбол. Команды ЕВРО-2004.
08.30, 00.45, 01.30 Футбол. ЕВРО-2004.
10.00, 23.15 Ралли. Чемпионат мира в Турции.
10.30, 13.00, 15.00, 17.15, 23.45 Супергонки по выходным. Чемпионат в Великобритании.
12.00, 16.15 Пляжный волейбол. Мировой тур в Германии.
12.45 Эстафета олимпийского огня.
14.00 Мотогонки. Гран-при Голландии.
18.15 Боевые единоборства. "Бойцовский клуб".
19.30 Легкая атлетика. Супер-Гран-при в Великобритании.
21.30 Новости футбола.
21.45 Бокс.
22.15 Автомобильный спорт. Уик-энд.
01.15 Новости "Евроспорта".
02.00 Футбол. Истории УЕФА.

УП «Тис» ПАМЯТНИКИ ИЗ КАЛИБРОВАННОГО ГРАНИТА

В состав памятника входят натуральный гранит и высокопрочный полимер. Стандартный комплект включает обелиск, тумбочку и открытый цитирующий.

Возможна комплектация по желанию заказчика, любыми формами и размерами.

Памятники адаптированы к температурным колебаниям +4/-56°C, устойчивы к внешнему воздействию.

Срок эксплуатации изделия не менее 40 лет.

На памятники выдается гарантийный талон завода-изготовителя сроком на 10 лет.

Доставка по РБ бесплатно.

Для ритуальных услуг оптом реализуются мужские и женские костюмы в комплекте из натуральных тканей.

Внимание! ИП! Предлагаем гробы с крестами по оптовой цене. Доставка от 10 штук бесплатно. Тел. (8-029) 662-61-24.

В Барановичах	В Бресте	В Гомеле	В Житомире	В Ковелье	В Луцке	В Могилеве	В Орше	В Пинске	В Ровно	В Тернополье	В Ужгороде	В Черновцах	В Чернигове	В Шумиге	В Ямполье
46-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80	219-38-80

Адрес редакции:
220030, Минск, вул.Энгельса, 34а.
Примечание: тел./факс (017) 206-68-71.
Тел./факс рекламного отдела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Индекс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці распаўсюдзіць матэрыялы не рэжыме і не вяртае, права ўступлення ў перадаць падзеі за сабой. За інфармацыя, размешчаную ў рамках агляду, рэдакцыя не адказвае. Матэрыялы, якія пазіцыя аўтара не падлягаюць ацэнцы. Пасведчэнне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчэнне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты адраўняваны з дыягнастычнай ацэнкі на АТ-Крэдыт, 220073, г.Мінск, 1-й Загорны вул.зав. 3. Падпісанне ў друку ў 15.00. А6'ём 2 друку. аўрэшкі. Тэраж: 27 620 экз. Заказ № 672.